

# EXEMPLE DE LA PROVA

## ÀREA 1

### Comprensió oral (escoltar)

L'examinand escoltarà uns textos de diferents tipus i haurà de realitzar l'exercici proposat per a cada text. Per exemple:

- Marcar amb una creu la resposta correcta d'entre 3 o 4 opcions segons el significat del text.
- Indicar si un enunciat és verdader o fals segons el significat del text.
- Omplir un document (per exemple, una fitxa) usant la informació del text.
- Marcar amb creus indrets en mapes o plans.
- Aparellar la informació del text amb rutes o indrets marcats en un mapa o plans.
- Ordenar una seqüència de dibuixos segons el significat del text.

En primer lloc escoltaran un text sobre el Palmerar d'Elx.

Abans d'escoltar-lo per primera vegada, han de llegir les preguntes 1-5.

### El Palmerar d'Elx

El Palmerar d'Elx destaca per la seua singularitat i bellesa. Per això, la UNESCO en va reconèixer el valor excepcional quan el va declarar Patrimoni de la Humanitat l'any 2000.

El descobriment de pinyols de dàtils fossilitzats en esta zona de la Mediterrània pareix corroborar la teoria que la palmera té presència a Elx des d'èpoques prehistòriques. En tot cas, van ser els àrabs els qui li van donar la configuració definitiva en forma d'horts, i així van crear, amb l'ajuda del regadiu, un paisatge que ha estat indissolublement unit a la història de la població.

La unió ciutat-palmeres s'ha mantingut fins als nostres dies en una notable harmonia. Tant és així que molts edificis i dotacions públiques s'alcen al mig d'un autèntic mar de palmeres, amb una integració perfecta dels espais habitats amb els horts, que formen una combinació estètica ben singular. El Palmerar, que compta amb més de 200.000 exemplars en tot el terme municipal, és el major patrimoni natural d'Elx. L'interès dels elxans per conservar el Palmerar ha permès mantindre els horts de palmeres, encara que el seu cultiu va deixar de ser econòmicament rendible. En els últims anys un bon nombre d'horts s'han transformat en parcs públics.

Actualment es fa un esforç per la recuperació dels oficis tradicionals i en l'estudi de mètodes naturals per a assegurar la salvaguarda i el foment dels horts, amb la creació d'un centre d'investigació de la palmera datilera.

De la palmera s'obtenen saborosos dàtils i també la palma blanca, protagonista en dos importants manifestacions culturals: la processó del Diumenge de Rams, declarada d'Interès Turístic Internacional, i la representació del Misteri d'Elx, Patrimoni de la Humanitat i Festa d'Interès Turístic Internacional, en què un àngel porta una palma a la mà.

### Exercici 1r

**Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que escoltarà.**

		V	F
1	L'any 2000 es proposà a la UNESCO que declarara el Palmerar d'Elx Patrimoni de la Humanitat.		
2	S'han trobat dibuixos de dàtils que corroboren la teoria sobre la presència de la palmera a Elx des de l'època prehistòrica.		
3	Els horts de palmeres ja no són econòmicament rendibles i molts s'han transformat en parcs públics.		
4	El museu de la palmera datilera s'ha creat amb l'objectiu de mantindre els oficis tradicionals i el cultiu dels horts.		
5	De la palmera s'obté, a més dels dàtils, la palma blanca que s'utilitza en la representació del Misteri d'Elx.		

## EXEMPLE DE LA PROVA

### Text 2n

Ara escoltaran un diàleg entre dos companys sobre la visita d'uns amics. Abans d'escoltar-lo per primera vegada, han de llegir les preguntes 6-10.

- COMPANYA: –Hui vénen els teus amics de Nàpols, no?  
COMPANY: –Sí, arribaran al port esta nit, però encara no sé l'hora exacta.  
COMPANYA: –I, com és que vénen amb vaixell? Deuen haver tardat més de dos dies.  
COMPANY: –Sí, tres dies i mig, però no tenen pressa i s'estimen més la comoditat i la tranquil·litat, diuen que el trajecte també forma part del viatge.  
COMPANYA: –Bé, és una manera de pensar, sobretot si no t'importa el temps. I què penseu fer? Hi han vingut abans?  
COMPANY: –No, és la primera vegada. Estaran uns quants dies ací, a la ciutat, i després volen conèixer un poc la comarca i també visitar la capital.  
COMPANYA: –I tu, hi aniràs amb ells? T'has demanat permís al treball?  
COMPANY: –Estaré amb ells deu dies, perquè no en tinc més. Després ells continuaran pel seu compte.  
COMPANYA: –On els penses dur? I com penses portar-los si tu no tens cotxe?  
COMPANY: –He pensat que podem llogar-ne un i visitar els llocs més interessants de la zona. Per a visitar la ciutat, jo crec que és millor utilitzar el transport públic.  
COMPANYA: –És cert, el trànsit cada vegada està pitjor. I quan se n'aniran?  
COMPANY: –Estaran ací deu dies i després viatjaran amb tren a la capital. És el millor. A les ciutats, i més sense conèixer-les, més val no agafar el cotxe. Quan tornen, estaran tres dies abans de retornar a Nàpols.  
COMPANYA: –I per què no van amb autobús? És més ràpid.  
COMPANY: –Sí, però no tant si agafen un tren d'alta velocitat. A més, els seients del tren són més amples i còmodes, pots alçar-te, anar al vagó restaurant, al lavabo...  
COMPANYA: –Ja veig que ho teniu tot molt ben pensat. Me'ls presentaràs, no?  
COMPANY: –Per descomptat, i eixirem junts més d'una vegada. De segur que t'agradaran.

### EXERCICI 2n

Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciat, d'acord amb el text que escoltarà.

		V	F
6	Els amics de Nàpols han tardat tres dies perquè han vingut en vaixell, ja que no han trobat un altre mitjà per a fer el trajecte.		
7	Estaran uns quants dies a la ciutat, visitaran la comarca i després aniran a la capital.		
8	L'amic els acompanyarà només deu dies, perquè després se n'ha d'anar de viatge; per tant, els amics de Nàpols continuaran pel seu compte.		
9	Utilitzaran el transport públic quan visiten la ciutat i els llocs més interessants de la zona.		
10	Aniran a la capital amb un tren d'alta velocitat, perquè és molt ràpid i els seients són amples i còmodes.		

## ÀREA 2

### Comprensió lectora (llegir)

A partir d'uns textos escrits de diferents tipus, l'examinand realitzarà els exercicis proposats. Per exemple:

- Marcar la resposta correcta d'entre 3 o 4 opcions segons el significat del text.
- Contestar preguntes, segons la informació del text.
- Completar una fitxa o un quadre usant la informació del text.
- Indicar si un enunciat és verdader o fals segons el significat del text.
- Aparellar els titulars del text i el text corresponent.
- Ordenar una seqüència de dibuixos o frases segons el significat del text.
- Relacionar la informació del text i les rutes o els llocs marcats en un mapa.

#### TEXT 1r

Llija atentament el text.

### L'Albufera cada vegada més menuda

La paraula *albufera* ve de l'àrab i vol dir "mar xicotet". Van ser els mateixos àrabs els qui introduïren el cultiu de l'arròs a les seues riberes i els primers que, a mesura que anaven terraplenant els marges del llac, anaren fent aquell mar cada vegada més menut. Hui, de les 30.000 hectàrees i els més de 30 quilòmetres d'amplària que, segons els historiadors romans Avié i Estrabó, ocupava el llac, només se'n conserva una dècima part. La resta ha estat terraplenada, convertida en arrossars o en zones urbanitzades.

El geògraf Carles Sanchis ha estudiat amb deteniment este procés i ha indicat que l'ampliació del regadiu per a poder atendre l'extensió arrossera va ser definitiva perquè l'Albufera deixara de ser un estany salobre i es convertira en un llac d'aigua dolça. Un llac, però, que no ha parat de minvar fins que la zona va ser declarada parc natural el 1986 i els aterraments es van prohibir.

La reincorporació del paratge al Patrimoni Reial l'any 1761 va ser determinant per a l'expansió de l'aleshores rendible cultiu de l'arròs, que experimentà el seu esclat definitiu durant el segle XIX, quan la superfície de l'aiguamoll es va reduir en un 70%. La xarxa de séquies i canals que reguen els arrossars és ara la base de l'aportació d'aigua a la zona humida, que depén quasi per complet de la gestió artificial.

En el procés de reducció de l'Albufera també s'ha de tindre en compte que durant molt de temps el ser humà ha entés que estes zones eren llocs "insans", on hi havia mosquits i malària. Per tant, el fet de drenar-les era un procés d'higiene i de progrés. Les zones

humides tenen un equilibri delicat i són fluctuants, però la desaparició d'estes per causes naturals és molt lenta. No hi ha dubte que, en el cas de les marjals i altres zones mediterrànies, la causa, quasi única, de la seua reducció, ha sigut l'activitat humana.

La pesca a l'Albufera se n'ha ressentit, d'esta evolució. Segons els treballs de Sanchis, ja en el segle XVIII la pesca va començar a ser desplaçada per l'arròs com a font de riquesa principal. Els habitants de la pedania del Palmar tenen el dret exclusiu sobre els peixos del llac des de l'any 1250 per privilegi del rei Jaume I; però, en l'actualitat, les captures ja no són suficients perquè els veïns del Palmar s'hi puguen dedicar de manera professional.

Però, a més d'arribar-hi molta menys aigua, la qualitat també és inferior. Durant molts anys, els pobles i les indústries del voltant hi han abocat residus, i a això cal afegir els fertilitzants químics, que, fins fa poc –quan es va declarar parc natural–, s'han usat sense control en els camps d'arròs. El panorama, per tant, és preocupant.

Però, per a alguns experts, la possibilitat que l'Albufera desaparega és inexistent. La clau es troba en els tres canals que unixen el llac amb la mar. En cas que l'aportació d'aigua dolça baixara de forma dràstica, l'aigua salada ocuparia el llac. Una evolució així modificaria per complet l'entorn natural. Hi hauria llac, però ja no seria l'Albufera.

Perquè l'Albufera continue sent el llac que coneixem, haurem d'assegurar-li un cabal d'aigua dolça suficient i de qualitat.

#### EXERCICI 1r

Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que ha llegit.

		V	F
11	En el procés de transformació de l'Albufera (d'un estany salobre en un llac d'aigua dolça) ha tingut molta importància l'ampliació de les zones de regadiu destinades al cultiu de l'arròs.		
12	L'equilibri de les zones humides és molt delicat i, per tal de conservar-lo, és necessari drenar-les i terraplenar-les, com a mesura d'higiene.		
13	Els habitants del Palmar es dediquen professionalment a la pesca a l'Albufera, encara que des del segle XVIII començà a tindre més importància el cultiu de l'arròs.		
14	La situació en què es troba l'Albufera és preocupant, perquè la quantitat d'aigua que hi arriba és menor i la qualitat ha minvat a causa de la contaminació.		
15	Alguns experts consideren que és impossible que l'Albufera desaparega, perquè les aportacions dels tres canals garantixen una quantitat d'aigua dolça suficient per a la seua supervivència.		

**TEXT 2n**

**Llija atentament el text.**

**La grafologia**

La grafologia és l'estudi del caràcter d'una persona a través de la seua escriptura, i els pèrits grafològics o grafòlegs són els tècnics que es dediquen a l'anàlisi del grafisme.

La grafologia va començar a ser estudiada com a mètode científic durant el segle XIX. Són molts els autors i professionals que s'hi han interessat des que l'abat francès Jean Hypolite Michon, considerat el pare de la grafologia moderna, va fundar la Societat de Grafologia de París, l'any 1871. Amb el temps, l'interès per esta disciplina s'ha anat estenent a molts altres països, no només europeus, sinó també de l'Amèrica Llatina, com ara l'Argentina, el Brasil o Mèxic.

Per als grafòlegs, l'escriptura d'un individu és una riquíssima font d'informació sobre la personalitat, i en els últims anys els camps d'aplicació de la grafologia s'han anat ampliant: des de la selecció de personal fins a la grafoteràpia.

Per exemple, quan una empresa necessita cobrir un lloc de treball i demana que al currículum s'adjunte una carta de presentació manuscrita no ho fa perquè sí. A més de traure'n una primera impressió sobre el tipus de cal·ligrafia i presentació, moltes vegades l'escrit acaba a les mans d'un grafòleg. Una vegada analitzat a fons aquell tipus de lletra i amb la informació pertinent sobre les característiques del lloc de treball que s'ha de cobrir, el grafòleg fa un informe sobre la idoneïtat de la persona candidata. De fet, en l'actu-

alitat, una de les actuacions més importants de la grafologia es produïx en l'àmbit dels recursos humans.

La grafologia també s'utilitza a les escoles. Per exemple, a l'Estat francès, un dels pioners en l'estudi de l'escriptura, quasi cada escola té un grafòleg, que treballa conjuntament amb el psicòleg per detectar possibles patologies en els infants i adolescents com ara depressions o angoixes. Els grafòlegs són capaços d'esbrinar moltes coses i poden ajudar a conèixer el caràcter d'este tipus d'alumnat, ja que en els col·legis la persona més conflictiva sol ser la més introvertida. A casa nostra també hi ha diferents escoles que ja apliquen la grafoteràpia de manera normalitzada per intentar modificar patrons de conducta d'un sector de l'alumnat.

A més dels usos terapèutics, la grafologia també s'utilitza en altres àrees. En el camp laboral, pot servir per a conèixer la personalitat d'algú amb qui es vol formar una societat o associació. I en el terreny més personal, també hi ha persones que recorren a la grafologia per descobrir característiques de la seua parella. Finalment, en l'àmbit judicial, el peritatge grafològic també es fa servir per a descriure la personalitat de l'individu en casos de separacions o custòdies de fills; o per a ajudar a discernir la possibilitat que una persona siga autora o còmplice d'un delictes.

**EXERCICI 2n**

**Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciat, d'acord amb el text que ha llegit.**

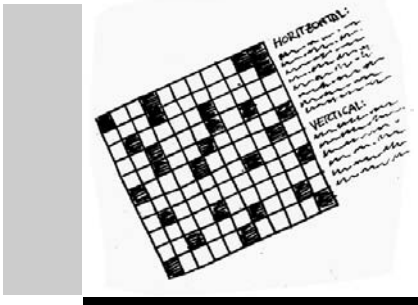
		V	F
16	La grafologia començà a estudiar-se com a mètode científic durant el segle XIX i des d'aleshores l'interès que suscita ha anat augmentant i s'ha estès per Europa i Amèrica Llatina.		
17	Les empreses demanen als seus empleats que redacten una carta manuscrita i després l'entreguen als grafòlegs perquè en facen una valoració. Este informe es té molt en compte abans de promocionar o canviar de lloc de treball una persona.		
18	A l'Estat francès, els psicòlegs de les escoles han sol·licitat la presència dels grafòlegs per fer el diagnòstic de l'alumnat i així poder modificar-ne algunes conductes.		
19	La grafologia permet descobrir moltes coses sobre la persona i, pertant, és un recurs molt valuós en les escoles; per exemple, pot ajudar a conèixer l'alumnat conflictiu, que sol ser introvertit.		
20	L'aplicació de la grafologia s'ha estès a molts àmbits. Per exemple, en l'àmbit personal s'utilitza per a conèixer millor la parella; i en l'àmbit judicial ajuda a valorar la possibilitat que una persona haja participat en un delictes.		



## ÀREA 3

### Expressió escrita (escriure)

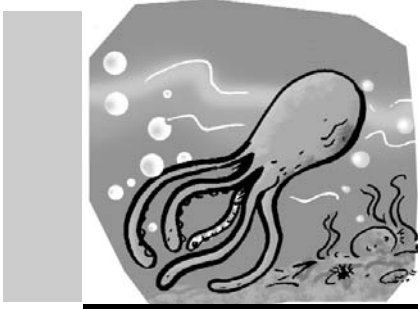
La prova d'expressió escrita consistirà a escriure paraules del vocabulari bàsic davall d'uns dibuixos. Per exemple:



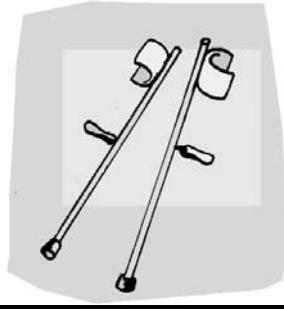
1.



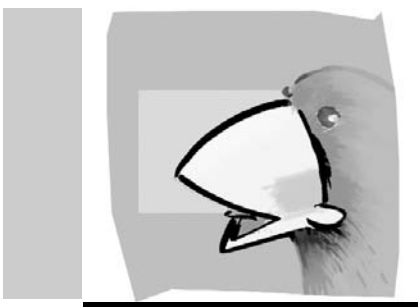
2.



3.



4.

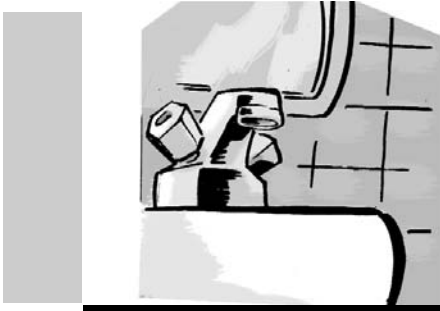


5.



6.

EXEMPLE DE LA PROVA



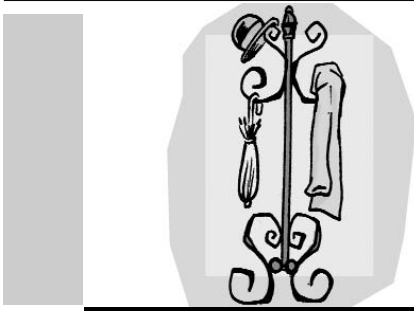
7.

.....



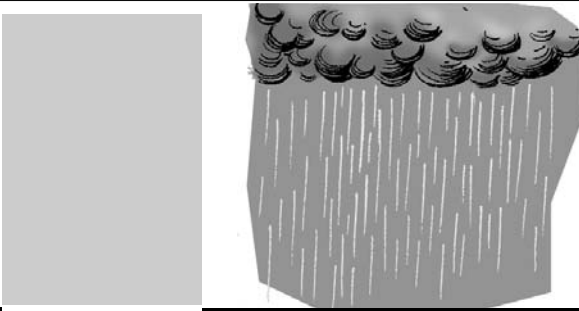
8.

.....



9.

.....



10.

.....

*J. G. Solloso.*